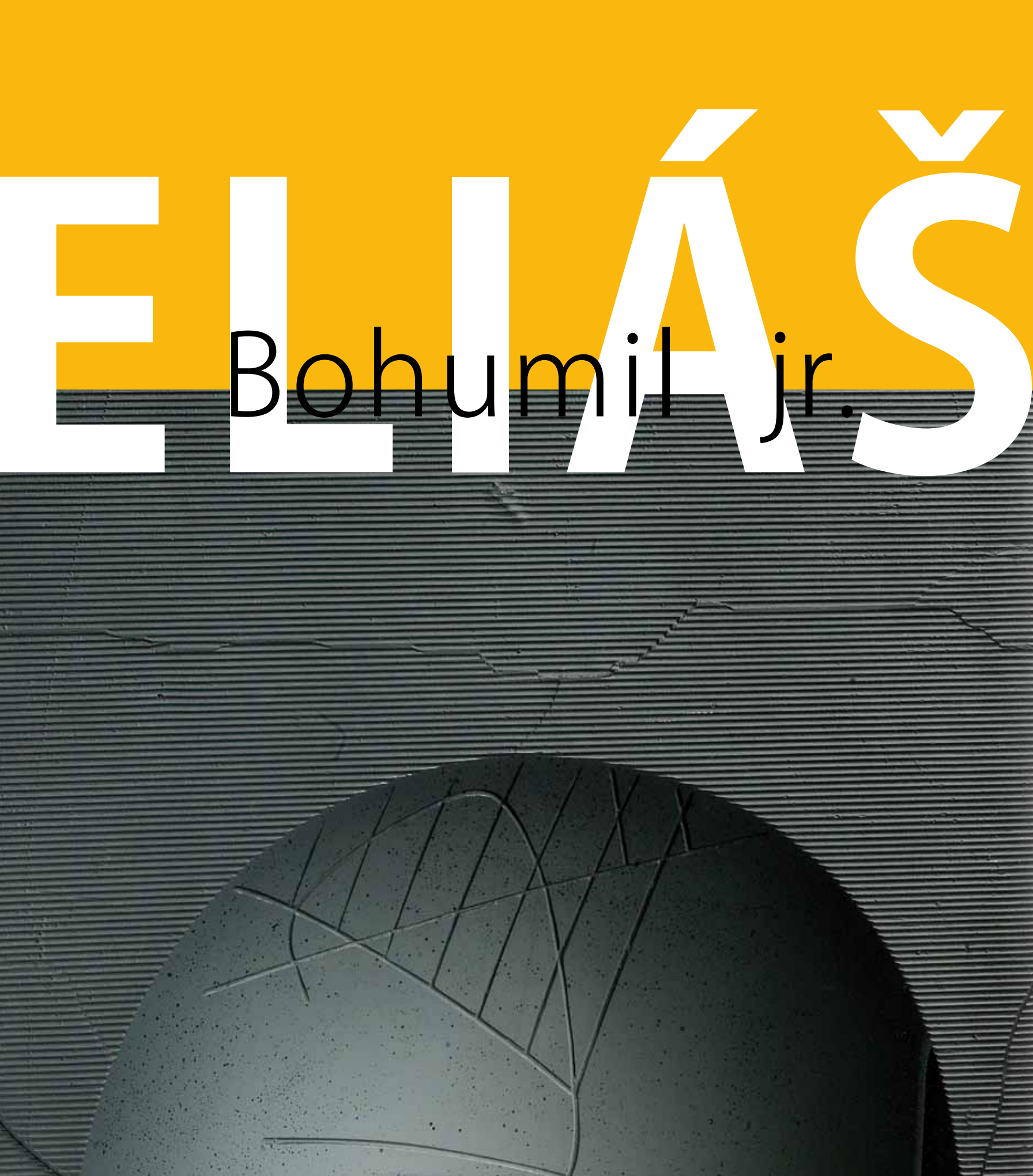
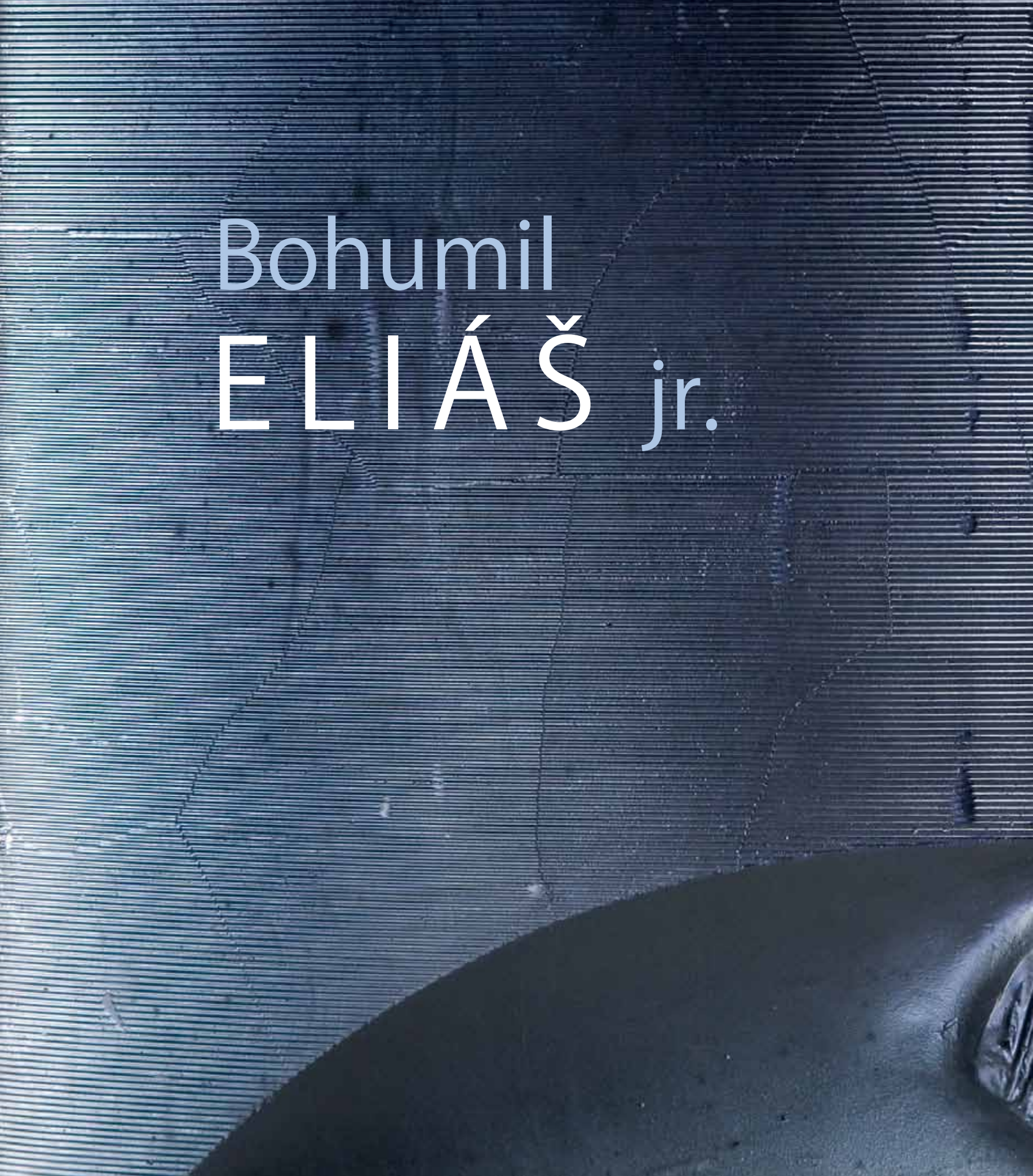
ELIÁŠ

Bohumil jr.



Bohumil Stiasny

GALERIE
LA FEMME


Bohumil
ELIÁŠ jr.

glass sklo
paintings obrazy

Bohumil Eliáš ml.

Současná tvorba Bohumila Eliáše ml. (*1980) má podobu paralelně rozvíjených linií malby, práce s plochým sklem, tavených skleněných plastik i sochařského vyjádření v kameni či nových umělých materiálech. V této mnohosti poloh navazuje na velkorysý rozmach svého otce, Bohumila Eliáše staršího (1937 – 2005), který patřil mezi přední osobnosti výtvarné scény v oblasti ateliérové sklářské tvorby a přinesl do oboru velmi osobitý styl spojující sklo se sugestivní malbou.

Hledání vlastního autentického výtvarného vyjádření a vyrovnání se s podvědomým ovlivněním sklářskou tvorbou svého otce nebylo pro Bohumila Eliáše ml. jednoduchým momentem. Po absolvování Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské v Kamenickém Šenově proto zvolil další studium v ateliéru figurálního sochařství Jana Hendrycha na pražské Akademii výtvarných umění. Sochařské vidění zjevně ovlivnilo jeho další uměleckou práci v celé její šíři. Bohumil Eliáš ml. je tvůrcem spíše introvertně zaměřeným a zahloubaným do poetiky nekřiklavých reálií soudobého světa. To jistě přispívá i k tomu, že se jeho směřování k formulaci osobního rukopisu rozvíjí pozvolna, s mnohými návraty a zkoušením odlišného výrazu v použití různých materiálů.

Autor volí cestu oproštěnou od expresivní výbušnosti, komplikovaně se prolínajících prostorových plánů a narativních momentů. Dramatické děje „divadla světa" nahrazuje hrou s kompozicí tvarů, detailů a fragmentů věcí bez složitých významových souvislostí. Je často zaujat jen torzálním, ale svébytně skulpturálním detailem architektury či reliéfní strukturou. Následně je povyšuje do výrazu tvarové monumentality. Pro své plastiky akceptoval výrazové možnosti skloviny. Použití skleněné hmoty zjemňuje prvotní strohost jeho prací jedinečnými momenty měkké barevné modelace pronikajícím světlem, násobením v průhledech. Sklo dodává Eliášovým plastikám vážnost zastavení, mlčenlivou tajemnost a umožňuje naznačit, že ve vnějškově velmi sevřených nefigurativních tvarech může být obsažen další skrytý svět – často zranitelně lidský. V jiné poloze používá sklo v minimalistickém pojetí lepeného hranolu ve spojení s kovem nebo jako kompaktní vrstvený tvar, naplněný drobnopisnou vnitřní strukturou.

K osobité jednoduchosti formy ve výrazu má blízko také autorova malířská tvorba. Eliášovy obrazy tématicky vycházejí z podobných prvků, jaké se objevují i ve skle. Plochu pláten často člení liniemi a abstraktními útvary s velmi úspornou barevností. Tyto prvky rytmicky opakuje v kompozicích, které vstupují do imaginativního volného prostoru. Plných tónů barev si ale naopak užívá v abstrahovaných tvarových variacích, čerpajících inspiraci v krajinných motivech či ve hravých plošných kreacích s náznaky skryté figurace.

Bohumil Eliáš ml. patří mezi nadějné a pracovité autory mladé generace českých umělců, pro které je samozřejmostí prostupování se několika výtvarných poloh. Způsob vnímání a přetváření podnětů z reality mu dává předpoklady pro postupné vyzrávání k silnému autentickému rukopisu a tedy i k úspěšnému navázání na tvůrčí cestu svého otce.

Ivo Křen, duben 2013

Bohumil Eliáš jr.

The contemporary output of Bohumil Eliáš, junior (born 1980) develops parallelly in lines of painting, flat glass works, melted glass sculptures and finds sculptor ´s expression in stone or in new artificial materials. Through this multiplicity, he continues the wide and imposing creative range of his father, Bohumil Eliáš, senior (1937-2005) who ranked among prominent figures on the art stage in the field of studio glass and who introduced his very distinctive style combining glass with forceful painting.

The search for his own authentic view and artistic expression and coping with the subconscious influence of his father has not been an easy task for Bohumil Eliáš, junior. After graduating from the High School of Glass and Applied Arts in Kamenický Šenov he decided to study in a studio of figurative sculptures under Jan Hendrych at the Academy of Fine Arts in Prague. The sculpture perspective apparently influenced his further works in the whole scope.

Bohumil Eliáš, junior prefers more introvert approach focused on and engrossed in poetics of not-striking phenomena of the contemporary world. This is no doubt closely connected with his rather gradual shaping of personal artistic point of view, with frequent reversions and experiments with different expressions in use of various materials.

The way he has chosen is free from an expressive explosiveness, from intricately blended space plans and narrative moments. The dramatic movements of the „world theatre" are replaced by play with composition of shapes, details and fragments of things without complicated symbolic associations. He gets often captured by a fragmental but distinctively sculptural detail of an architecture or by a relief structure which he subsequently elevates to the expression of shape monumentality.

Bohumil Eliáš has accepted expressional limits of glass for his sculptures. Using mass of glass softens the primary terseness of his works by unique moments of soft colourful modulation of the penetrating glass that is multiplied in various angles of view through the glass.

The glass imparts his sculptures gravity, reticent mysteriousness and suggests that outwardly very close nonfigurative shapes may contain another hidden world inside – often vulnerably human.

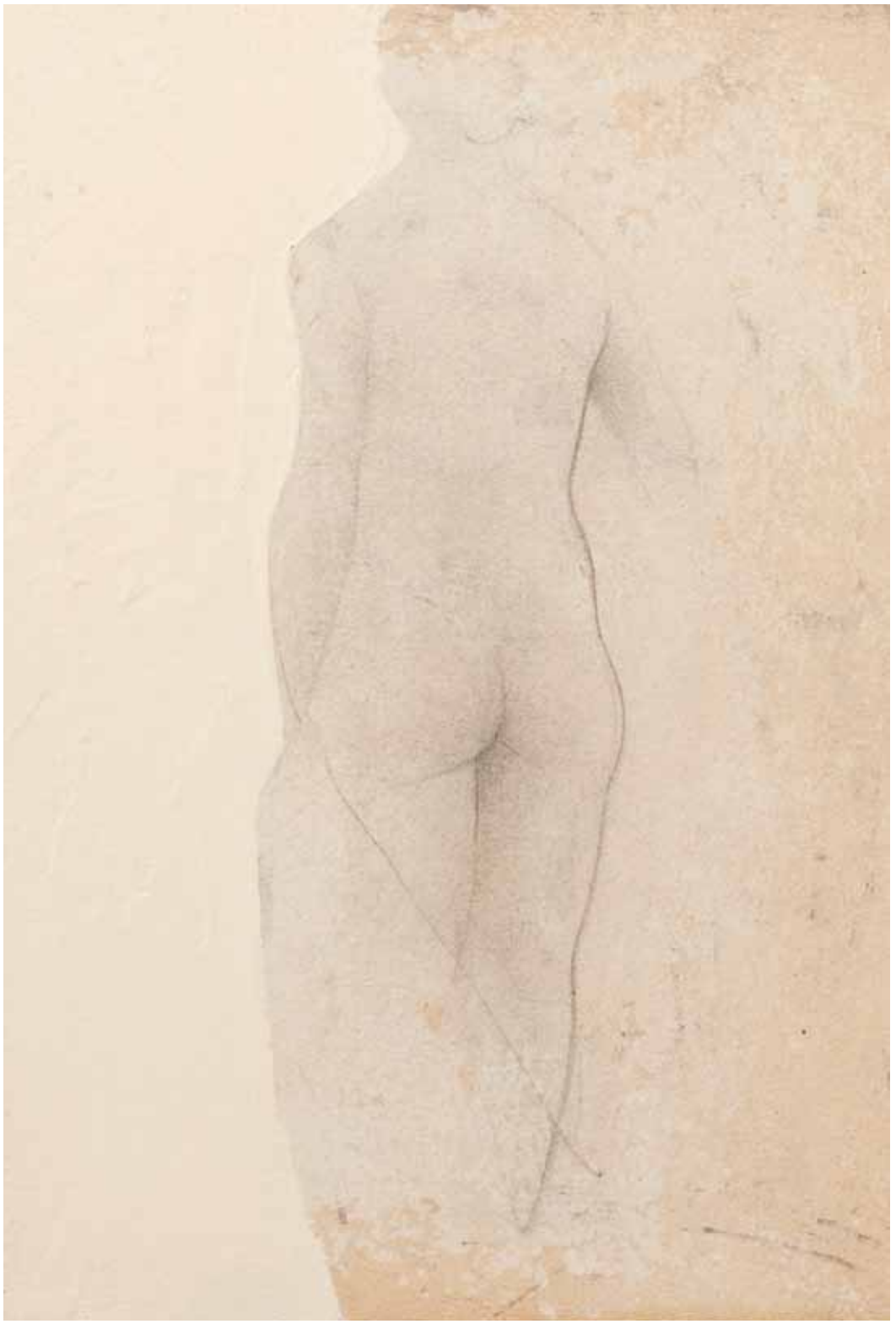
Seen from a different perspective, he treats the glass in a minimalistic manner of a glued prism in connection with metal or as a compact layered shape filled in with fine inner structure.

And it is also the expression of painting output of Bohumil Eliáš that is near to his distinctive simplicity. Topics of his paintings are based on the same elements that appear in his glassework. He divides his canvases by lines and abstract objects with very austere colouring. These elements are rhythmically repeated in compositions that enter an imaginative free space. But on the other hand, he also enjoys deep tones of colours in his abstracted shape variations drawing inspiration in landscape motives or in playful areal creations with traces of hidden figuration.

Bohumil Eliáš, junior counts among promising and hard-working authors of younger generation of Czech artists for whom it is a commonplace to combine several levels of fine arts. His way of perception and reshaping the stimuli from surroundings are good means that help him mature gradually as an author with strong and authentic expression and thus continue successfully the creative way of his father.

Ivo Křen, April 2013

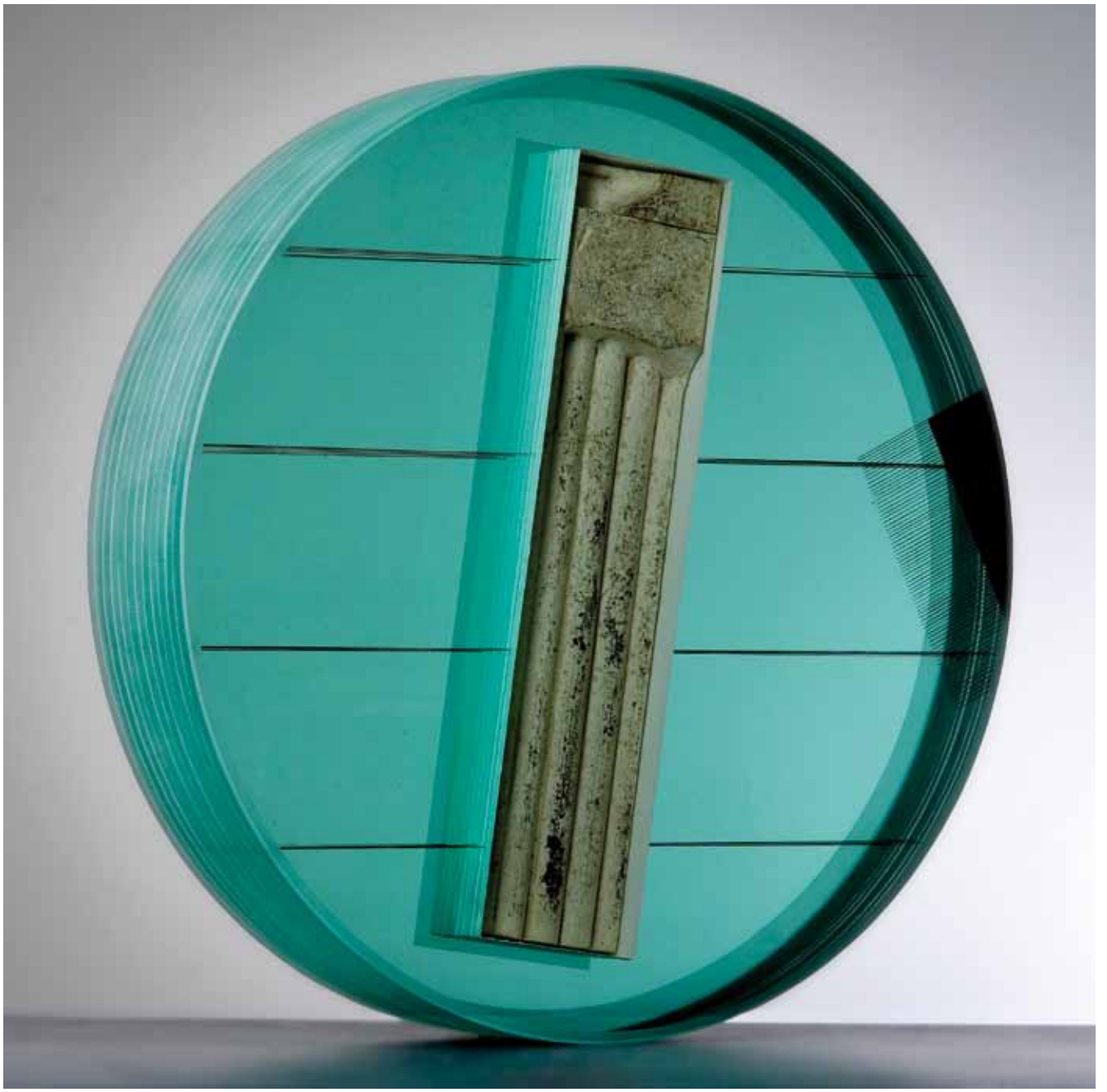
1. Torzo / Torso, 2001



2. Figura / Figure, 2001

4. Přes hlubinu / Over the dept, 2007

3. Brána / Gate, 2007



5. Sarkofág / Sarcophagus, 2007

6. Vlna / Wave, 2007

7. Most / Bridge, 2007

8. Až nahoru / Upwards, 2007

10. Sediment / Sediment, 2008

9. Fragment / Fragment, 2007

11. Plovoucí měsíc / Floating moon, 2008

12. Na obzoru / On the horizon, 2007

13. Měsíční krajina II. / Moon landscape II, 2008

14. Západ slunce / Sunset, 2007

15. Planeta / Planet, 2007

16. Krajina mostů / Landscape of bridges, 2011

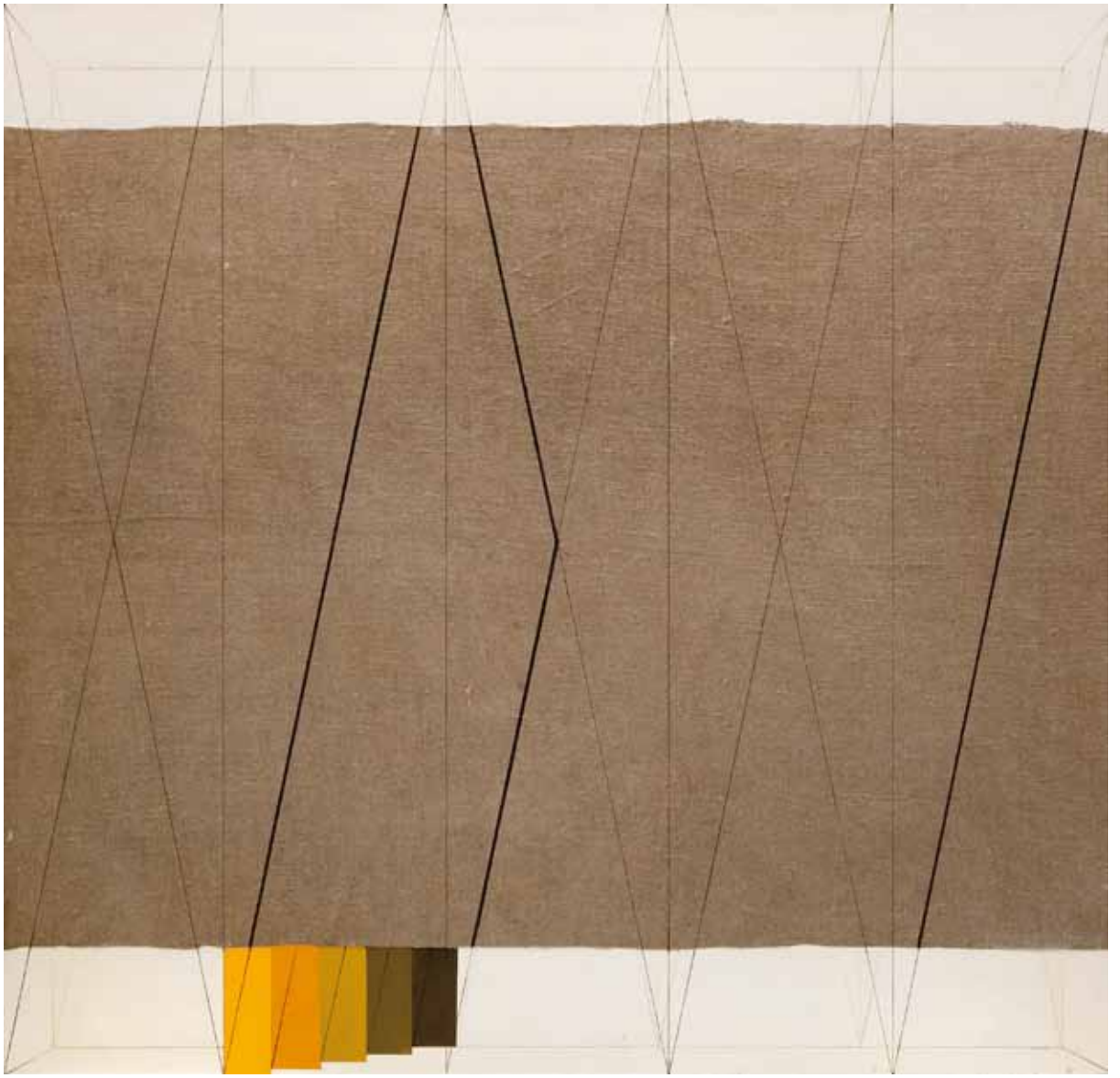
17. Katedrálové okno / Cathedral window, 2012

18. Samota / Solitude, 2009

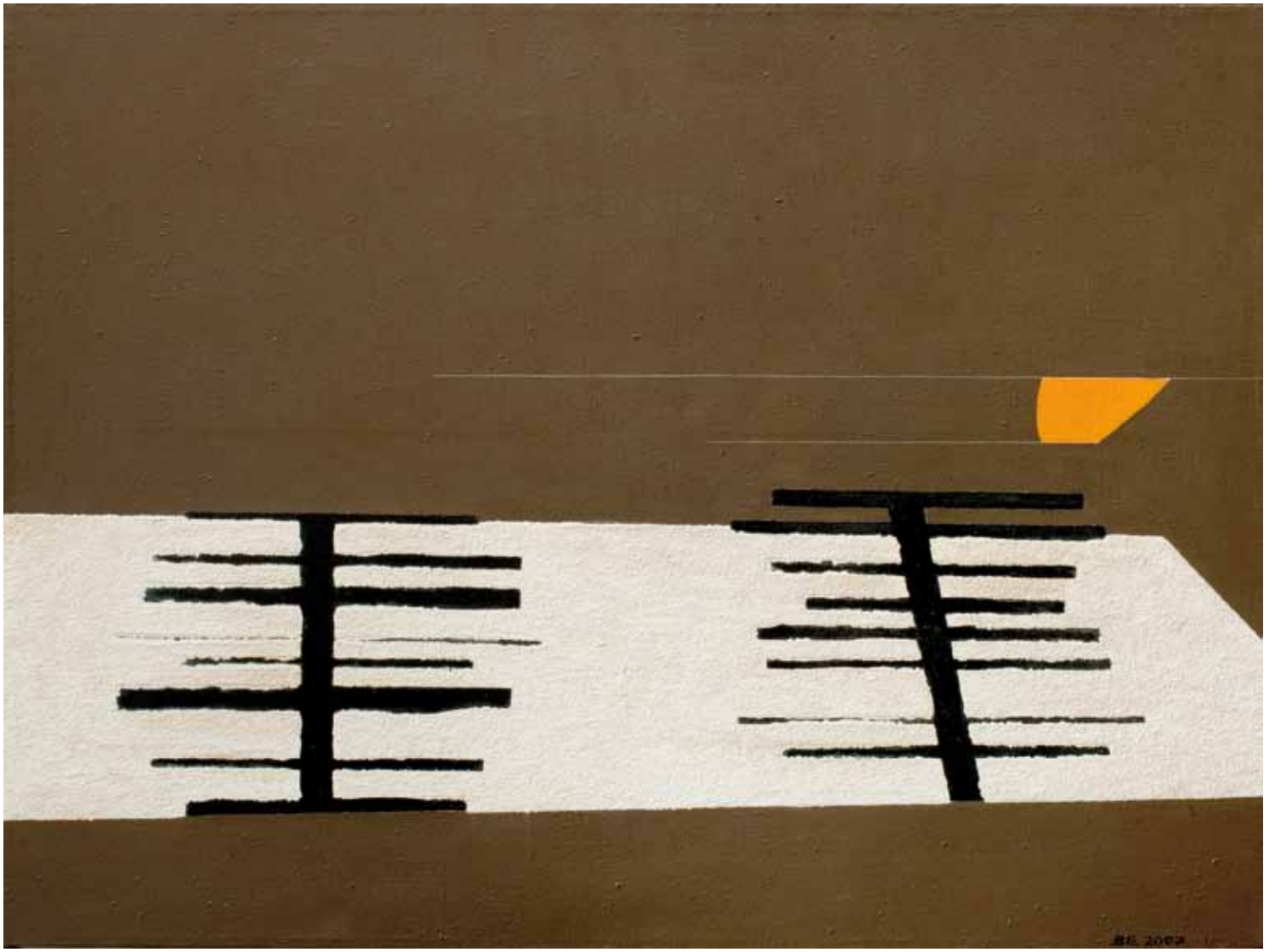
20. Fragment / Fragment, 2008

19. Čas čekání / Waiting time, 2008

21. Paprsek / Ray, 2008



22. Ve skrytu opony / Behind the curtain, 2009

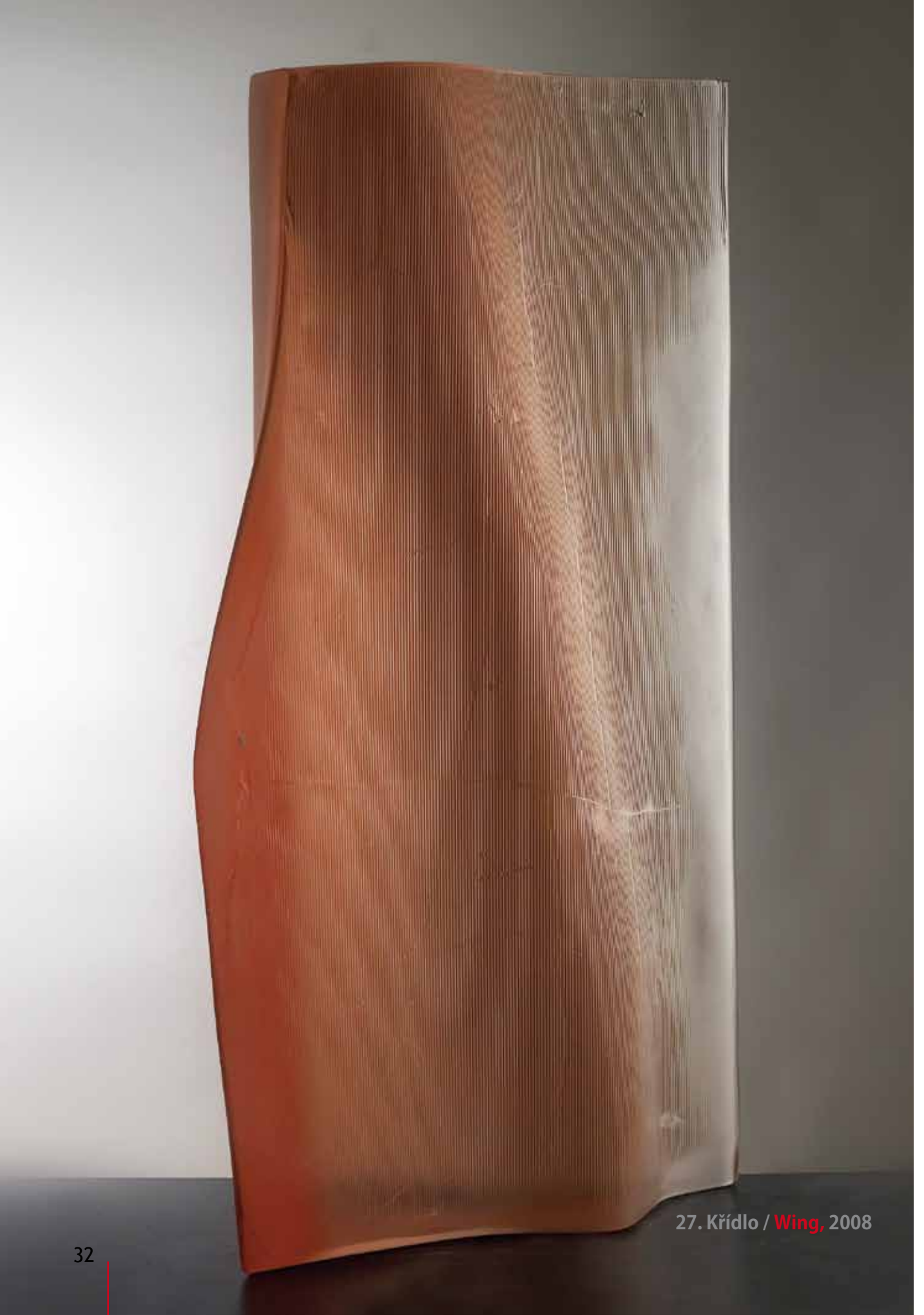


23. Hřebeny / Combs, 2007

24. Stín / Shadow, 2011

25. Loď / Ship, 2008

26. Křídlo / Wing, 2008



27. Křídlo / Wing, 2008

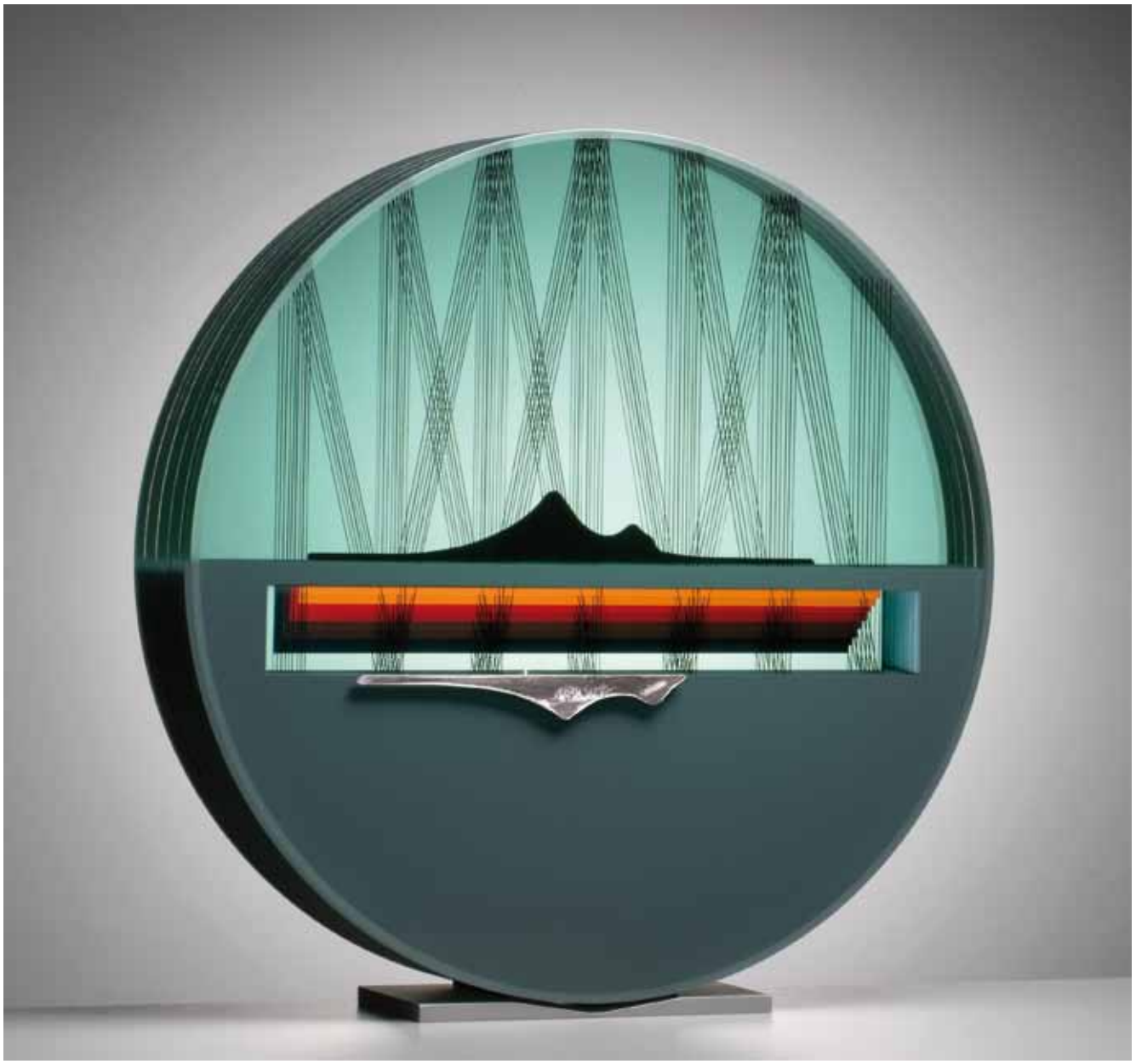
28. Křídlo / Wing, 2008

29. Poslední tři / Last three, 2008

30. Tajný host / Secret visitor, 2008

31. Ještěr / Saurian, 2008

32. Na výsluní / In the sun, 2009

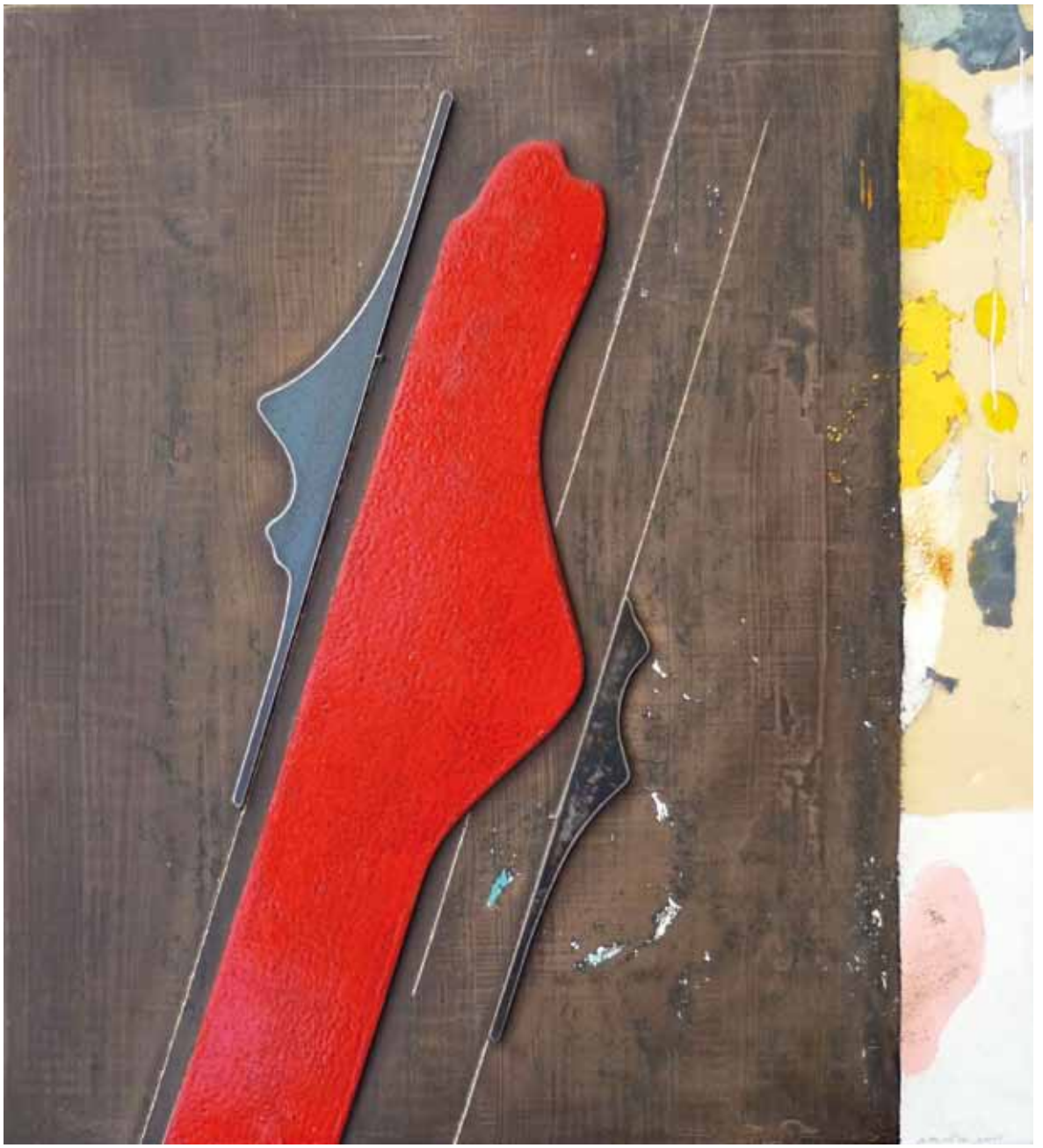


34. Visutý horizont / Suspension horizon, 2012

33. Konstrukce / Construction, 2008

35. Trojice stínů / Three shadows, 2011

36. Vášeň / Passion, 2011



38. Siluety / Silhouettes, 2011

37. Strážce mostu II. / Bridge guardian II, 2012

40. Krajina / Landscape, 2008

39. Okno / Window, 2009

41. Skok do neznáma / Jump into the unknown, 2012

42. Skok do neznáma / Jump into the unknown, 2010

43. Viadukt / Viaduct, 2010

44. Sluneční most / Bridge of the sun, 2010

46. Strážce mostu / Bridge guardian, 2012

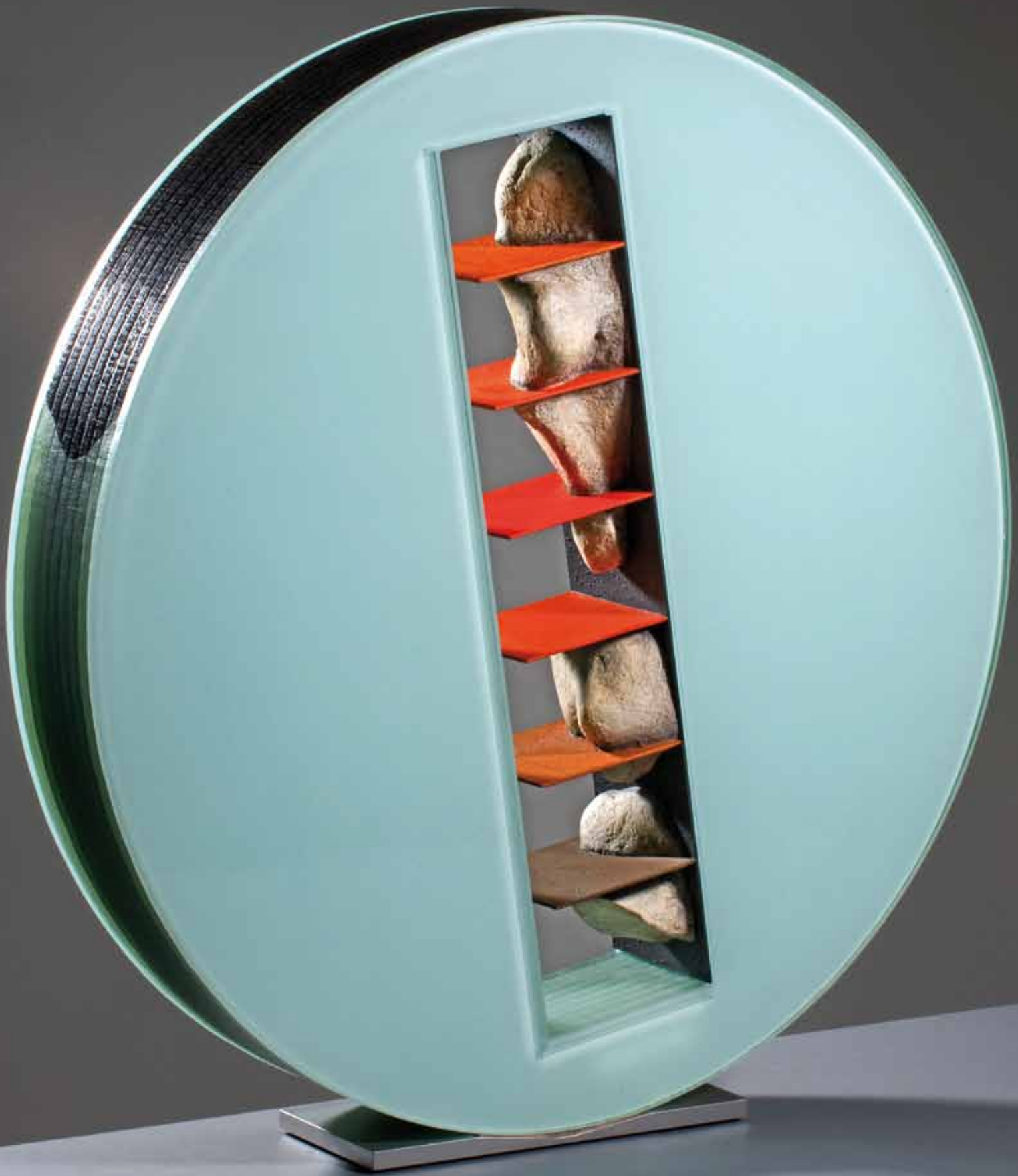
45. Architekt / Architect, 2012

47. Siesta / Siesta, 2011

48. Milenci / Pair of lovers, 2009

49. Vzkaz / Message, 2008

50. Skrytý talent / Hidden talent, 2012



52. Fosílie / Fossils, 2012

51. Bezpečný úkryt / Safe hideaway, 2009

53. Za svitu luny / Under the moonlight, 2011

54. Torzo / Torso, 2007

55. Kolébka / Cradle, 2012

56. Siluety žluté / Silhouettes of the yellow, 2012

57. V zajetí žluté / In captivity of the yellow, 2012

58. Světlo života / Light of life, 2012

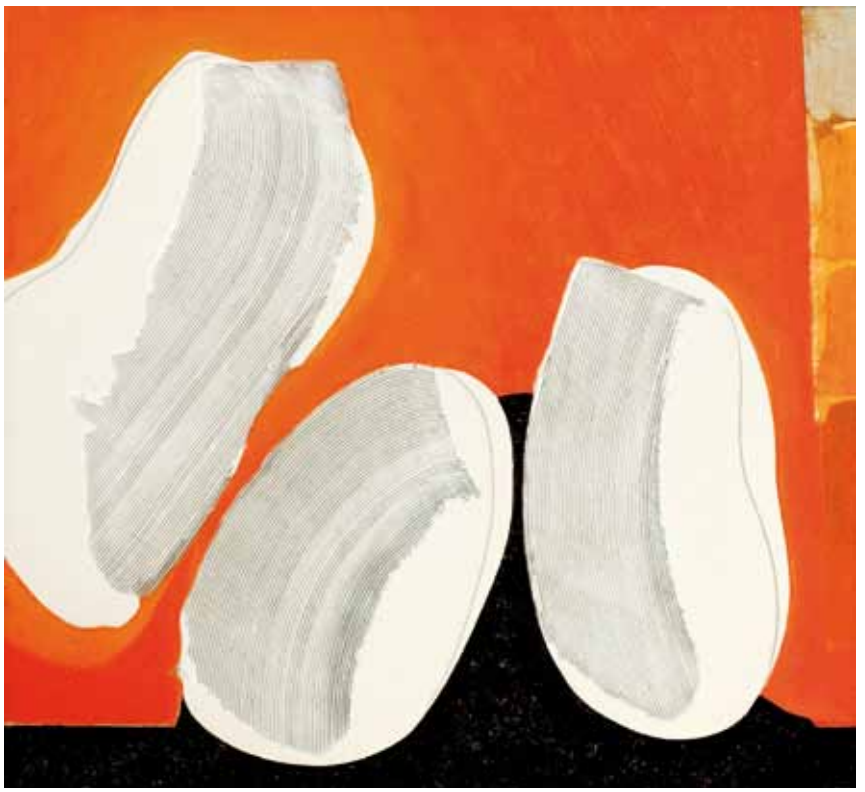
59. Poslední advent / Last advent, 2012

60. Jarní krajina / Spring landscape, 2012

61. Lom / Quarry, 2009

62. Pobřeží Erquy / Coast of Erquy, 2012

Malování v plenéru se skupinou Rubikon, Beskydy, 2011 /
Painting in landscape with The Rubikon group, Beskydy mountains, 2011



63. Podvečer v Bretani / Evening in Brittany, 2012

64. Kameny / Stones, 2012

66. Divadlo života / Theatre of life, 2012

65. Pohár / Cup, 2012

67. Zátiší / Still life, 2007

68. Okno v červené / Window in red, 2012

69. Trojice / Trinity, 2013

70. Námluvy / Courtship, 2013

71. Siesta II. / Siesta II, 2013

Bohumil Eliáš jr.

sochař, malíř a sklář / sculptor, painter and glass artist

Narozen / Born: 1980, Praha

Vzdělání / Education:
1979 – 1980
SUPŠ sklářská, Kamenický Šenov /
Specialized school for glassmaking, Kamenický Šenov

2001 – 2007
Akademie výtvarných umění v Praze, sochařský ateliér prof. Jana Hendrycha /
Academy of fine arts, Prague, Sculpture studio under Prof. Jan Hendrych

Člen S.V.U. Mánes / Member of Professional Association of Fine Artists Mánes
Člen skupiny Rubikon / Member of The Rubikon Group

Samostatné výstavy / Private exhibitions

2007 Galerie Chagall, Karviná, CZ
2008 Galerie S.V.U. Mánes Diamant, Jednakujedný, Praha, CZ
2009 Galerie Chagall, Karviná, CZ
Glasrijk Tubbergen, NL
2011 Galerie Solidet, Praha, CZ
Galerie Špejchar, Chomutov, CZ
Galerie U Slunce, Týn nad Vltavou, CZ
2012 Glasgalerie Eliška Stölting, Hittfeld, DE
2013 Galerie La Femme, Praha, CZ

Výstavy se skupinou Rubikon / Exhibitions under The Rubikon Group

2008 Krajská galerie výtvarného umění, Zlín, CZ
2009 Galerie SVU Mánes - Diamant, Figura, Praha, CZ / Zámek Bezdružice, Krajina s Rubikonem, Bezdružice, CZ / Galerie Aspekt, Brno, CZ
2011 Neues Rathaus, Weiden , DE
2012 Glasgalerie Eliška Stölting, Hittfeld, DE
2013 Kunstverein Talstrasse e. V., „Gruppe RUBIKON – Studio Glas, Malerei, Graphik", Halle, DE

Zastoupení ve veřejných sbírkách / Works in public collections

Východočeské muzeum Pardubice, CZ
Musée de Design et d´Arts Appliques Contemporains, Lausanne, CH
Glasmuseum, Ernsting stiftung, Coesfeld – Lette, DE

Reprodukce / Reproductions

1. **Torzo / Torso, 2001**
   185 x 130 cm, kresba na papíře / drawing on paper
2. **Figura / Figure, 2001**
   50 x 45 cm, kombinovaná technika / combination of techniques
3. **Brána / Gate, 2007**
   47 x 54 x 16 cm, tavené sklo / melted glass
4. **Přes hlubinu / Over the depth, 2007**
   75 x 58 x 20 cm, tavené sklo / melted glass
5. **Sarkofág / Sarcophagus, 2007**
   60 x 12 cm, lepené sklo / laminated and glued glass
6. **Vlna / Wave, 2007**
   60 x 12 cm, řezané, lepené sklo / painted, laminated and glued glass
7. **Most / Bridge, 2007**
   38 x 38 x 9 cm, tavené sklo / melted glass
8. **Až nahoru / Upwards, 2007**
   180 x 180 cm, olej na plátně / oil on canvas
9. **Fragment / Fragment, 2007**
   44 x 58 x 15 cm, tavené sklo / melted glass
10. **Sediment / Sediment, 2008**
    58 x 45 x 15 cm, tavené sklo / melted glass
11. **Plovoucí měsíc / Floating moon, 2008**
    150 x 200 cm, akryl na plátně / acryl on canvas
12. **Na obzoru / On the horizon, 2007**
    80 x 100 cm, akryl na plátně / acryl on canvas
13. **Měsíční krajina II. / Moon landscape II, 2008**
    80 x 20 cm, tavené sklo / melted glass
14. **Západ slunce / Sunset, 2007**
    80 x 20 cm, tavené sklo / melted glass
15. **Planeta / Planet, 2007**
    180 x 130 cm, olej na plátně / oil on canvas
16. **Krajina mostů / Landscape of bridges, 2011**
    65 x 70 cm, akryl na dřevě / acryl on wood
17. **Katedrálové okno / Cathedral window, 2012**
    65 x 70 cm, akryl na dřevě / acryl on wood
18. **Samota / Solitude, 2009**
    150 x 150 cm, kombinovaná technika / combination of techniques
19. **Čas čekání / Waiting time, 2008**
    95 x 75 x 25 cm, tavené sklo / melted glass
20. **Fragment / Fragment, 2008**
    130 x 180 cm, laminát, dřevo / laminate, wood
21. **Paprsek / Ray, 2008**
    200 x 155 cm, akryl na plátně / acryl on canvas
22. **Ve skrytu opony / Behind the curtain, 2009**
    150 x 155 cm, kombinovaná technika / combination of techniques
23. **Hřebeny / Combs, 2007**
    100 x 130 cm, olej na plátně / oil on canvas
24. **Stín / Shadow, 2011**
    70 x 65 cm, akryl na dřevě / acryl on wood

25. Loď / Ship, 2008
86 x 55 x 12 cm, tavené sklo / melted glass

26. Křídlo / Wing, 2008
63 x 41 x 17 cm, tavené sklo / melted glass

27. Křídlo / Wing, 2008
94 x 48 x 20 cm, tavené sklo / melted glass

28. Křídlo / Wing, 2008
63 x 41 x 17 cm, tavené sklo / melted glass

29. Poslední tři / Last three, 2008
180 x 180 cm, akryl na plátně / acryl on canvas

30. Tajný host / Secret visitor, 2008
180 x 180 cm, akryl na plátně / acryl on canvas

31. Ještěr / Saurian, 2008
140 x 140 cm, laminát, dřevo / laminate, wood

32. Na výsluní / In the sun, 2009
65 x 70 cm, olej na plátně / oil on canvas

33. Konstrukce / Construction, 2008
50 x 10 cm, malované, vrstvené a lepené sklo / painted, laminated and glued glass

34. Visutý horizont / Suspension horizon, 2012
60 x 10 cm, malované, vrstvené a lepené sklo / painted,laminated and glued glass

35. Trojice stínů / Three shadows, 2011
100 x 130 cm, akryl na plátně / acryl on canvas

36. Vášeň / Passion, 2011
100 x 100 cm, kombinovaná technika / combination of techniques

37. Strážce mostu II. / Bridge guardian II, 2012
77 x 73 x 17 cm, tavené sklo, kov / melted glass, metal

38. Siluety / Silhouettes, 2011
50 x 45 cm, olej na dřevě / oil on wood

39. Okno / Window, 2003
73 x 58 x 13 cm, tavené sklo / melted glass

40. Krajina / Landscape, 2008
37 x 48 x 14 cm, olej na plátně / oil on canvas

41. Skok do neznáma / Jump into the unknown, 2012
100 x 100 cm, kombinovaná technika / combination of techniques

42. Skok do neznáma / Jump into the unknown, 2010
80 x 25 cm, tavené sklo / melted glass

43. Viadukt / Viaduct, 2010
57 x 57 x 12 cm, malované, vrstvené a lepené sklo / painted, laminated and glued glass

44. Sluneční most / Bridge of the sun, 2010
60 x 10 cm, tavené sklo, kov / melted glass, metal

45. Architekt / Architect, 2012
66 x 33 x 35 cm, kombinovaná technika / combination of techniques

46. Strážce mostu / Bridge guardian, 2012
62 x 24 x 9 cm, tavené sklo / melted glass

47. Siesta / Siesta, 2011
100 x 100 cm, kombinovaná technika / combination of techniques

48. Milenci / Pair of lovers, 2009
103 x 90 x 33 cm, kov, laminát, vrstvené a lepené sklo / metal, laminate, laminated and glued glass

49. Vzkaz / Message, 2008
130 x 150 cm, akryl na plátně / acryl on canvas

50. Skrytý talent / Hidden talent, 2012
100 x 120 cm, kombinovaná technika / combination of techniques

51. Bezpečný úkryt / Safe hideaway, 2009
60 x 10 cm, malované, vrstvené a lepené sklo / painted, laminated and glued glass

52. Fosílie / Fossils, 2012
50 x 10 cm, kombinovaná technika / combination of techniques

53. Za svitu luny / Under the moonlight, 2011
60 x 10 cm, tavené sklo / melted glass

54. Torzo / Torso, 2007
57 x 35 x 17 cm, tavené sklo / melted glass

55. Kolébka / Cradle, 2012
45 x 27 x 7 cm, lepené sklo, kov / laminated and glued glass, metal

56. Siluety žluté / Silhouettes of the yellow, 2012
45 x 19 x 7 cm, vrstvené a lepené sklo, kov / laminated and glued glass, metal

57. V zajetí žluté / In captivity of the yellow, 2012
60 x 10 cm, malované, vrstvené a lepené sklo / painted, laminated and glued glass

58. Světlo života / Light of life, 2012
v. / h. 56 cm, kombinovaná technika / combination of techniques

59. Poslední advent / Last advent, 2012
v. / h. 160 cm, kombinovaná technika / combination of techniques

60. Jarní krajina / Spring landscape, 2012
35 x 8 cm, malované, vrstvené a lepené sklo / painted,laminated and glued glass

61. Lom / Quarry, 2009
35 x 42 cm, olej na dřevě / oil on wood

62. Pobřeží Erquy / Coast of Erquy, 2012
65 x 70 cm, akryl na dřevě / acryl on wood

63. Podvečer v Bretani / Evening in Brittany, 2012
60 x 80 cm, akryl na plátně / acryl on canvas

64. Kameny / Stones, 2012
65 x 70 cm, akryl na dřevě / acryl on wood

65. Pohár / Cup, 2012
90 x 36 x 36 cm, tavené sklo, kov, kámen / melted glass, metal, stone

66. Divadlo života / Theatre of life, 2012
100 x 100 cm, akryl na dřevě / acryl on wood

67. Zátiší / Still life, 2007
130 x 180 cm. akryl na plátně / acryl on canvas

68. Okno v červené / Window in red, 2012
50 x 60 cm, olej na plátně / oil on canvas

69. Trojice / Trinity, 2013
141 x 141 cm, olej na plátně / oil on canvas

70. Námluvy / Courtship, 2013
130 x 150 cm, olej na plátně / oil on canvas

71. Siesta II. / Siesta II, 2013
121 x 151, akryl na plátně / acryl on canvas

Bohumil Eliáš jr. – sklo, obrazy

Koncepce katalogu a grafická úprava /
Conception of catalogue, graphic design: Mgr. Ivo Křen

Text / Text: Mgr. Ivo Křen

Foto / Photo: Gabriel Urbánek

Digitální převod / Digital set up: Lenka Klasová

Tisk / Print: Pardubická tiskárna Silueta s. r. o.

Vydáno nákladem autora / Edited by author, 2013

Náklad / Printing: 300 výtisků / prints